

图书信息

主办：揭阳职业技术学院图书馆 2012 第 2 期（总第 16 期） 2012 年 7 月 5 日编印

本期要目

【馆内动态】

- 吴小青荣获“龙业杯”三等奖……………1
- 大音公司向我馆捐赠图书 ……………1

【资源与服务】

- 汉斯开源学术期刊(试用) …………… 2
- 美国科研出版社(试用) …………… 2

- 本期好书推荐 …………… 3

【图情快递】

- 天堂杭州：一座城市和它的图书馆精神 …………… 5
- 城市类型与商品生产决定阅读风格 ……13

- 【赠书芳名录】……………14

馆内动态

吴小青荣获“龙业杯”三等奖

我馆技术部吴小青参加首届广东省高职高专与民办院校图书馆“龙业杯”网站设计大赛，以精美的设计成果在大赛中获得第三名的好成绩，并已收到主办方寄来的获奖证书。在图书馆馆内会议上，馆长和各位领导给予技术部和吴小青大力表扬，并鼓励创作出更优秀的成果。吴小青表示一定继续努力，为图书馆获得更多荣誉。

2012 年 6 月 27 日，我馆收到广东大音文化发展有限公司的赠书，共捐赠图书九百九十册，码洋二万九千六百五十六（¥29656）元人民币，赠书已入藏我馆，供师生阅览。对大音公司的无私捐赠以及对我馆的关心和支持，表示十分感谢，为表示谢意和书面证明，图书馆制作专门赠书证并寄付大音公司。

大音公司向我馆捐赠图书

资源与服务

汉斯开源学术期刊(试用)

品牌简介:

汉斯出版社(Hans Publishers)是一家国际综合性出版机构,聚焦于国际开源(Open Access)中文期刊全球的出版发行。汉斯出版社以高素质的队伍和优质的服务,致力于数学物理、医药卫生、工程技术、生命科学、信息通讯、人文社科、化学材料、经济管理、地球环境等方面学术书刊的出版发行。出版社于2010年在美国德拉华州注册,秉承着传播文化,促进交流的理念,本社将积极探索中文学术期刊国际化道路,并积极推进中国学术思想走向世界。目前,汉斯出版社的部分期刊已被世界著名开源期刊数据库DOAJ和中国期刊维普数据库等收录。主页访问量每月高达500000余次,已出刊文章下载量每月达到70000余次。

出版刊物:

主要是数学与物理、化学与材料、地球与环境、医药卫生、工程技术、生命科学、信息通讯、人文社科、经济与管理等方面学术书刊的出版发行。

我馆可以的使用权利:

免费使用该出版社的期刊电子资源,以便我校老师和学生查阅相关资料与论文,在该网站可以免费阅读、下载、引用和传播,登陆汉斯官方网站即可免费下载期刊文章。

登录地址: <http://www.hanspub.org>

美国科研出版社(试用)

美国科研出版社(Scientific Research Publishing)电子期刊资源

简要介绍:

美国科研出版社(Scientific Research Publishing)是开放读取(Open Access)的先行者之一,主要致力于国际学术交流和知识的传播,从事国际学术会议论文集的出版和检索,以及专业学术期刊、专著的出版发行。目前总共有180多种期刊及配套的电子版本,内容涵盖物理、化学、医学、生物、数学、通信、计算机、电力、能源、工程等领域,已出版文章超过10000篇,多个期刊已被CAS, EBSCO, CAB Abstracts, ProQuest, IndexCopernicus, Library of Congress, Gale, CSP等

数据库全文或摘要收录。该出版社已与中国教育图书进出口公司全面合作，由中国教育图书进出口公司负责所有期刊和图书在中国内地的销售。

出版刊物-学术期刊:

旗下主要出版学术期刊涵盖:地球与环境科学、医药科学、生物医学和生命科学、经济与管理、计算机和通信、化学和材料科学、工程与技术科学、物理和数学、社会人文科学等领域。此外,还有学术会议论文集的出版发行。

链接:

<http://www.scirp.org/journal>

试用期限: 长期试用

本期好书推荐



书名: 管理学流派思想评注图鉴: 历史、方法、趋势

作者: 赵渤 王力

出版社: 社会科学文献出版社

出版日期: 2011-03-01

ISBN: 978-7-5097-1883-4

定价: 85.00

馆藏地址: 第一书厅

索书号: C93-06

链接: <http://219.222.115.9:88/bookinfo.aspx?ctrlno=124015>

人类管理思想的形成受哲学认识论的指导。自历史上引领西方工业文明的“自然科学大发现”开启了以自然科学方法论为指导的西方管理思想体系研究以来,管理学的研究充满了从社会物理学到人文社会学的指导形态的变革。

王力编著的《管理学流派思想评注图鉴—历史方法趋势》从动态和立体的角度,以“历史背景、指导思维与研究方法”三个视角为经,剖析人类历史上各主要管理流派思想的形成与内容、成熟与发展,以及思想与历史评价为纬,帮助读者深刻把握管理思想体系的内在规律及其研究方法。

《管理学流派思想评注图鉴—历史方法趋势》还从东西方人文哲学思维与方法比较的角度,增加了中国历史人文哲学中诸家学派的管理思想,拓宽了读者的视野。

此外,笔者将近20年中的管理学新思潮融入其中。特别是20世纪70年代后,东方诸多国家经济相继崛起。东方国家的学者在对西方管理研究体系进行反思的基础上,重视文化结构及?布局,对管理研究体系的重新定位及未来发展进行了探索,具有一定战略价值。

中国古代文化历来讲究“起、承、转、合”的韵律结构,东西方人文思维融合中的管理思想变革,从“承”发展到“转、合”的战略阶段也是时代的必然要求。

书名：当代美国经济 作者：陈宝森, 王荣军, 罗振兴

出版社：社会科学文献出版社 出版日期：2011.6

ISBN: 978-7-5097-2412-5 定价：59.00

馆藏地址：第一书厅 索书号：F171.2

链接：<http://219.222.115.9:88/bookinfo.aspx?ctrlno=124583>



《当代美国经济》(修订版)分别从经济纵横、产业结构、微观基础、宏观调控和环境保护几个角度对美国经济作了全方位的介绍, 不仅对2007年全球金融危机以来美国经济受到的影响、美国经济的现状和未来趋势作出了整体的分析和预测, 更深入美国的产业结构. 对美国的农业、制造业、服务业和能源业进行了仔细的剖析. 本书有助于读者正确认识和判断美国经济特别是后金融危机时代美国经济的现状和发展趋势。



书名：中国海洋战略边疆

作者：杨晓梅 刘宝银

出版社：海洋出版社

出版日期：2011-05-01

ISBN: 978-7-5027-8017-3

定价：100.00

馆藏地址：第二书厅

索书号：P74

链接：<http://219.222.115.9:88/bookinfo.aspx?ctrlno=124088>

刘宝银和杨晓梅编著的《中国海洋战略边疆——航天遥感 多国岛礁军事区位》着眼于“信息边疆”的新理念, 以新的海洋防卫观、国家海洋安全战略与空间信息技术的视角, 就环中国多方位岛群, 并涉及越南、印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、日本、韩国与朝鲜等多国, 即南海周边、东海东部、黄海东侧等, 数以万计的大、小岛屿、岛间海峡与水道, 以七个区段由北向南, 抑或由西向东, 进行了目标的空间信息融合与量化, 并对其地理价值图文并茂地逐一进行了阐述. 并就岛礁信息, 表述了基于GIS海岛警示系统的设计要点。

《中国海洋战略边疆——航天遥感 多国岛礁军事区位》可供国家策略、外交、军事、国土、海洋、遥感、地质、地理、测绘、航海、水产与军事院校等各专业和部门的相关人员使用。

书名：建筑大师语录

作者：楚轲著

出版社：中国林业出版社

出版日期：2012.02

ISBN: 978-7-5038-6354-7

定价：39.80

馆藏地址：第二书厅

索书号：TU206

链接：<http://219.222.115.9:88/bookinfo.aspx?ctrlno=117627>



《建筑大师语录》搜集了古今中外最具代表性的32位建筑大师关于建筑的简短言论, 这些人物均在各自的时代为建筑的发展做出了卓越的贡献, 而且大多同时有优秀的设计作品和理论著述传世. 编者努力从相关资料中摘录了大师们最经典的言论, 然后一一加以解读, 并附上相关的建筑图片来做进一步的说明。



书名：北欧建筑散记 **作者：**支文军，徐洁主编

出版社：中国电力出版社 **出版日期：**2008.10

ISBN：978-7-5083-7617-2 **定价：**38.00

馆藏地址：第二书厅 **索书号：**TU206

链接：<http://219.222.115.9:88/bookinfo.aspx?ctrlno=105253>

2007年夏天，《时代建筑》杂志编辑部策划并组织了一次北欧四国（芬兰、瑞典、挪威、丹麦）城市建筑旅行，考察团的40名成员或是建筑师，或是同建筑脱不开干系的人。在两个星期中我们亲临了建筑历史上的大师杰作，也感受了当代设计师的新锐实验。

本书收录了考察团成员撰写的17篇旅行手记和沿途风景。虽然作者来自相似的背景，但每人的性情、着眼都有所不同。作为一本集体创作的结集，可以说它像《罗生门》那样，多角度回放了中国设计师眼中的斯堪的纳维亚城市和建筑。

图情快递

天堂杭州：一座城市和它的图书馆精神

开门！图书馆

公共图书馆该如何为读者服务？

杭州图书馆(以下简称“杭图”)的做法是：面向所有读者免费开放，包括流浪者和乞丐。有微博称，该馆馆长褚树青曾说：“我无权拒绝他们入内读书，但您有权选择离开。”这一微博迅即被转发了1.6万次。

但杭图馆长褚树青表示，杭图的全免费开放政策，不过是践行联合国教科文组织《公共图书馆宣言》中的图书馆使命而已。事实上，未必真有很多乞丐或流浪者去图书馆看报读书，但是否向他们开放，却检验着一个城市和国家的的人文精神与气度。

公共图书馆作为一个公共资源，其最重要的意义就在于平等地向公众开放。美国钢铁工业巨富安德鲁·卡内基，便是在图书馆自学成才的穷孩子。获得成功后，他一生捐建了2500多座图书馆。他的哲学是：只要给予公平的社会环境，再穷的人也能成功，图书馆就是成功的第一个台阶。

从这个角度说，公共图书馆不只是借书读报的地方，更是一种教育制度，一种生活方式，是知识和信息的再分配。免费进入公共图书馆这小小的权利，却可以使社会底层通过免费获取知识、改

变自己的人生。

由杭图所掀起的波澜正在影响全国。

我国文化部、财政部日前出台政策，要求：2011年底之前，国家级、省级美术馆全部向公众免费开放；全国所有公共图书馆、文化馆(站)实现无障碍、零门槛进入，基本服务项目全部免费。

2月18日，文化部表示，备受关注的《公共图书馆法》正在起草中。尽管免费并不意味着“公共”，但不可否认，这是回归公共图书馆精神的可喜开端。

天堂杭州：一座城市和它的图书馆精神

公共图书馆的社会职能“更应该成为一种制度”，因为平等地获得知识的机会，将推动一个城市走向民主和包容

“我无权拒绝他们(乞丐)入内，但读者有权选择离开。”一夜之间，杭州图书馆馆长褚树青的这句话在微博上被转发了1.6万次。褚树青因此成为100多家媒体关注的焦点，他甚至为此减少了出门的次数。



他对这种“波澜”也很惊讶——48岁的他已经在杭图任职10年，一直在践行“公共图书馆零门槛开放”的理念。事实上，80%以上的国内大型城市图书馆，都正在向读者提供平等服务。在他看来，这种反差源于对“公共图书馆”制度的误解：“公众一般只知道图书馆能典藏阅览，但是忽略了图书馆的社会职能——保障社会文化公平。”

在图书馆学专家、华东师范大学信息学系系主任范并思教授看来，公共图书馆的社会职能“更应该成为一种制度”，因为平等地获得知识的机会，将推动一个城市走向民主和包容。正如纽约公共图书馆在网页上的介绍：“幸运的是，在这个新兴而迅速发展的大都市中，有些市民预见到，如果纽约要真正成为世界上最伟大的城市文化中心，它还必须有一个伟大的图书馆。”

搬运工眼中的图书馆

2月15日，午饭后。

穿着迷彩工作服的搬运工王书恒走进杭州图书馆报纸阅览室。他直接拿了《人民日报》和《参考消息》的报夹，在入门处的软沙发上坐下。沙发前的液晶电视，正小声地播放凤凰卫视的新闻。

他告诉《中国新闻周刊》，每天中午他都会来——“主要是为了休息，偶尔才看看报纸。”

言语间，他的目光转向一旁的大落地窗。窗外的大片建筑工地正是他工作的地方。两年前，他从江苏到杭州打工，一直在附近工地上干体力活。



这里是杭州市的钱江新城，距市中心约有7公里。自从2006年杭州市政府提出从“西湖时代”迈入“钱塘江时代”的战略后，杭州行政中心的所在地——杭州市中心就在这里生根发芽。

市民中心由

11座单体建筑组成，杭州市图书馆新馆就坐落在西南向的裙楼里，占地2万平方米，总建筑面积4.4万平方米，90%都对读者免费开放。

这是王书恒在附近能找到的唯一“不用花钱又可以放松自己”的地方。

在王书恒眼中，图书借阅区的那一排排书架“就像直线构成的迷宫”，书脊上那些带着数字的标签儿“就像汽车的车牌”，当他在这个“迷宫”中穿行的时候，书架上的照明感应灯会自动亮起，走过之后又悄悄熄灭；文献借阅中心那些高达4.8米的积层书架、专题文献中心7.2米高的单面靠墙整体书架，巨人一般俯瞰着他；书柜、书桌、台灯浑然一体的书房式布置，更让他觉得“像天堂”。

但他更喜欢报纸阅览区——这里聚集着更多和他一样的打工者，“我们更喜欢看报纸，文章篇幅小，读起来不费劲儿。”

从报刊阅览室再往里走，就是他最喜欢的音乐分馆。那里有着蓝色苍穹，他躺在软绵绵的沙发上戴着耳机睡觉，睡不着时就看着头顶上的电子星空随着音乐的节奏而闪烁。

“主要是睡觉，耳机就是装样子。”王书恒不好意思地笑了笑，“不过音乐还真是不错。”

王书恒一般在下午2点离开。每当他经过借阅台时，工作人员张小丽都会冲他微微一笑。

张小丽已在杭州图书馆工作了36年。她尽量对每位望向她的读者微笑致意，不论是乞丐、农民工还是残疾人。

“进杭州图书馆不需要任何证件，借书也免费，只需要提供市民卡即可。”张小丽说，“所以附近的人们经常来，也许他们的主要目的不是看书，但他们在休息之余，哪怕就是随手翻翻报纸，也比他们在外面无所事事要好吧。”

“零门槛”如何实现

36年前，“文革”还未结束，19岁的张小丽来到杭州图书馆工作。那时候的杭州图书馆还是一座“藏书楼”，在那个身份决定权利的年代，来借书的人很少。

“那时候读者很听话，跟他们说任何要求，没有人敢说一个不字。”张小丽回忆。这样的时光一直持续到上世纪90年代后期。

20世纪70年代的“石油危机”，导致西方国家开始削减对图书馆的补贴，图书馆逐渐向产业化方向发展。这恰与中国当时的市场经济风潮“不谋而合”，尽管当时身份枷锁正在被逐渐打破，但越来越多的图书馆开始靠出租场地、收年费等各种方式来创收，图书馆的“公共”底色刚被抹上，就开始变淡。

“我们有了市场、私营的概念，但什么是公共，却更面目不清了。”褚树青说，“在我接手的时候，我就想：我赞成市场经济，但图书馆还是要做公益的事情。”

2000年，褚树青出任杭州图书馆馆长，立即宣布军人、残疾人、老人、儿童免费借书；其他人则需交费，用以“捐助”图书馆。“说是捐助，也是对公民文化的一种培养。因为不好意思直截了当说‘免费’——全国都收费的时候，我们怎么能说免费呢？”

两年后，国内图书馆学理论界开始探讨公共图书馆究竟是否应该收费。支持收费者认为，图书馆产业化是全球的趋势；反对者则认为，公共图书馆的最重要的职能是保障社会信息公平——收费则意味着门槛。

“公共图书馆”概念在西方已有150多年历史，由英国第一家公共图书馆馆长爱德华·爱德华兹提出。爱德华兹本人即出身贫民，靠在不列颠博物院图书馆读书自学。他后来成为这家图书馆的编目员，逐渐改进其服务，并推动议会为“公共图书馆”立法：由地方税收支持，对所有纳税人免费开放。

杭州市图书馆是中国最早响应此理念者之一。

2003年，杭州图书馆就向所有人敞开了阅览室大门。张小丽记得，还在老馆时，每天早上就能看到一些穷人把蛇皮袋放在门口，走进阅览室读书，一看就是一天。“有的蛇皮袋里装的就是铺盖和简单的家当。”张小丽说。有时她坐在下班回家的公交车上，还会看到这些读者在街上漫无目的

地游走。

也是在图书馆的书里，张小丽知道了这个故事：美国经营钢铁工业巨富的安德鲁·卡内基，原本是一个穷孩子，通过在图书馆免费读书自学成才。获得成功后，他一生捐建了2500多座图书馆。他的哲学是：给予公平的社会环境，再穷的人也能成功，图书馆就是成功的第一个台阶。

2006年，杭图将搬迁新址，召集专家论证制度改革，一个重要议题就是：“是否可以取消借书的押金制度”。在很多专家看来，押金制度是图书馆“无法破除的一道门槛”——如果没有押金制度，如何保证外借的书能够如期归还？

范并思也在受邀之列。他还清晰地记得，杭州市文化局局长在会上掷地有声地说：“我非要把这道门槛破除不可！”褚树青也表示，“如果一个人连最起码的信用和道德都不讲，一百块钱押金又能有什么用？”



果然，2007年，杭州市图书馆新馆全面免费开放，实现了真正意义的“零门槛”——不但所有人都可以进入阅览，而且都可凭借市民卡免费借书。

这在当时引起轰动。刚开馆的几个星期里，门口总是围满了探头探脑的人群，纷纷问张小丽：“借书也免费啊？这么好的事也有的啊！”得到肯定的答复后，又问：“那管不管吃饭啊？”

之后，就有人带着方便面到阅览室大嚼，还有读者为了抢一张报纸大打出手。这种乱哄哄的景象让张小丽很怀念庭院深锁的老馆，“但是回头想想，公共图书馆可能就是这个样子。”

把图书馆开到市民身边去

2月13日下午，26岁的IT白领李珍珍第一次陪同学来杭州图书馆借书，兴奋地用手机拍照留念。“我来杭州工作两年，从没到过这里，要是这个图书馆在我家附近该多好！”她说。

李珍珍是典型的网络一代，一天泡网十几个小时，出门也不忘手机上网。对他们而言，任何东西，只要网上没有，就不存在。书本是个负担，偶尔在街头买一张小报或时尚杂志，一般是为了心理需要，或者“可以当个坐垫”。

事实上，网络的飞速发展正严重压缩图书馆的生存空间。人们通过网络获取信息，远比去图书

馆查资料便捷。但褚树青认为，正因为是信息爆炸的时代，部分底层民众更无法跟上互联网步伐，图书馆的服务要“向他们倾斜”。

2003年，褚树青产生了一个大胆的想法：利用行业和社会力量，推动政府建立公共图书馆制度，并通过杭州图书馆的“一证通”体系，将各级公共图书馆连接起来，形成免费的图书流通服务网络——只需登陆杭州图书馆的系统，就可以借到这个城市任何一个纳入体系的图书馆的书。

“大网”以市图书馆为核心，延伸至各个区县图书馆，再到各个社区图书室。只需点击“预约”，需要的书籍就会在三天之内完成“大网”中的旅行，来到距离读者最近的社区图书室。

核心问题是经费。褚树青找来了7个区县的图书馆馆长、一些图书馆爱好者和企业家，商量成立“杭州图书馆事业基金会”。“我们这些图书馆长，既不掌握购书经费，也不受重视，于是自称为‘无产者联合起来’。”回忆往事，褚树青大笑起来。为了进一步调动政府和社会力量，2005年，褚树青还邀请时任政协副主席的曾东元担任基金会会长。

此后，曾东元带领基金会，走遍了杭州市所有的社区和农村基层图书馆。他们看到，余杭南苑街道图书馆建起来后，三百多平方米的阅览室，每晚都被外来打工者挤满。这些生活在社会最基层的人，每天放了工，就成群结队来到图书室，看书、看报、看杂志。这深深触动了曾东元。他告诉《中国新闻周刊》，“图书馆应该多到‘只要你想看书，就有图书馆’的地步。”

这个让图书馆遍布城乡的梦想如今真的实现了。在杭州市拱墅区拱宸桥街道文化站，七八个书架上摆满了新书，以小说和畅销书为主。每本书上都贴上了小小的蓝色条码——杭州地区内任何一个持有“一证通”借书卡的市民，都有机会借到这些书。

截至2008年8月，杭州62.1%的街道和94.1%的社区都配备了这样的图书馆，实现“通借通还”的基层服务点高达128个。

这张“大网”激活了杭州市图书馆。据2009年《中国图书馆年鉴》，2008年，杭州图书馆藏书231万册，年流通人次309万，外借110万册次。而这一年，中国2820个公共图书馆的年平均流通人次只有约10万，外借8万册次。正如17世纪德国著名数学家、哲学家兼法学家莱布尼茨说，“图书馆的价值只在于其内容以及读者对内容的利用，而不在于藏书的数量和珍藏的稀有程度。”

天堂，亦有困境

尽管图书馆已深入社区，并不是所有市民都知晓。在距离杭州图书馆2.4公里的万象城商业区随机访问了10名路人，均知道杭州图书馆免费开放，但只有4人去过，且均为中老年人；只有1人知道杭州几乎每个社区都有图书馆。

事实上，在房价全国排名第一的杭州，图书馆业也同样面临其他城市“被排挤”的命运——或者被挤压到一个狭小的空间里，或者干脆就取消了。这使基金会设想的公共图书馆体系打了折扣。拱宸桥街道文化站站长裘熙春介绍：2010年，图书室只新购300册书籍和一些报纸杂志，这是上级

要求的“下限”。并非不舍得花钱。“只有2万块钱买书订报，要是钱多，我肯定买得多呀！”他摘下眼镜，重重敲了敲桌子。更让他心里不好受的是，“管图书室那个小姑娘现在还没编制”。

基层图书管理员的状况大多如此。管理村、社区图书馆的多是退休老人、下岗职工或者残疾人，每个月象征性地发放一两百元工资，流动性也很大。

这些事情被曾东元看在眼里，急在心上。在他看来，只需要一笔不多的钱，就可以把这些事情办得更好。

按照基金会的计算，这一笔“不多的钱”，意味着在“十二五”期末，把杭州810万常住人口，乘以人均6.5元的购书经费，加上各级公共图书馆的运营费用，总共1亿元。这仅是杭州市2010年财



政收入的1/1245，却可以让全市13个区县的基层图书馆买得起新书，请得起专职图书管理员。而目前，只有杭州市图书馆每年得到5000万元的运营经费，其他基层图书馆全部只获得1000万的财政拨款。

基金会也在“四两拨千斤”地推动政府和社会力量的投入。每年，基金会都拿出一部分利息，奖励优秀基层馆员，每人每年1000元。去年，由浙江图书馆原馆长带队，基金会在淳安、萧山、桐庐三个县展开图书馆员的义务培训，7天时间，三四百人参与，有70岁的老人，还有坐着轮椅的残疾人。

曾东元说在基金会的建议下，杭州市委办公厅、市政府办公厅可能会在近期下发文件，进一步明确各级政府对同层级公共图书馆在财政拨付、人员编制、场地安排上的“硬杠杠”。这是各级图书馆期盼已久的政策支持。

我们可以一起读书

对市民来说，免费阅读需要接纳的过程。

拱墅区图书馆馆员陆菁说，图书馆刚刚全面免费开放时，很多大爷大妈拎着烧饼油条豆浆来阅览室摆龙门阵，还有给孩子在图书馆“就地解决”大小便的妈妈们。但这些行为现在都消失了。

范并思认为，在阅读现场的读者之间，会发生微妙的互相影响作用。一个读者的专心姿态会影

响其他读者，形成连锁的心理暗示，把大家都带入这种状态。

退休工人孙毅正是在这个过程中成了拱宸桥街道文化站的常客。他还给站长提建议：成立“业余书评小组”，让街道里的爱书人可以定期开沙龙、写书评、办刊物。

这也正符合褚树青的理念：“图书馆的使用者是一个多元的群体，单单我们管理，不一定具有权威。我们宣布条条框框，不如让社会各界制定规则，管理监督，志愿服务。”

在一封写给街道文化站的感谢信里，孙毅用莎士比亚的话描述图书对他的意义：“生活里没有书籍，就好像没有阳光。”

这个小小的文化站不仅为社区的居民提供图书，还在每周二四六晚上放映电影，周四有免费唱歌课，周六下午为小区越剧团提供排练厅……它已经俨然成了街道的公共交往中心。

正如于1927年在英国发表的《肯尼恩报告》所说：“公共图书馆应该成为其所在地区的智性活动中心，图书馆不仅要服务于知识的渴求者，而且要服务于那些仅仅为了满足好奇心和追求休闲的人。”

这份报告发表在“大萧条”前夕，意在重申公共图书馆的社会职能。当时美国拜金主义膨胀，贫富差距悬殊等社会问题日益激化，看似歌舞升平的社会内部实已千疮百孔。果不其然，大规模的经济危机随后袭来。但遍布城乡的公共图书馆网络成为“大萧条”中无家可归者的避难所，图书馆为他们遮风挡雨，使他们更找到了生活下去的勇气。

范并思曾在《公共图书馆与城市文化》评价道：“公共图书馆是城市中最好的学习共存、推进社会包容的场所。”因为这里“与学校相比，门槛更低更加自由；与公园相比，更加拥挤更加稀缺”。

更重要的是，在书籍面前，更容易实现人人平等。

正如杭州市图书馆儿童阅览区里出现的这个场景：

一个穿着考究的母亲带着8岁的女儿在这里读书。她们就住在图书馆附近，房屋均价3万/平方米。一个衣着破旧的爷爷领着8岁的孙女坐了19站公交车也到了这里。5个月前，他们从江苏淮安的农村来到杭州，一家人住在拱墅区的出租屋里，靠女孩儿的父母在工地上打工生活。两个女孩儿的手同时伸向了书架上的同一本书。“我先拿到的！”喊声惊动了书架那边的母亲。她走过来，看到两个女孩儿正在抢书，于是蹲下身子，温柔地说，“宝贝儿，你们可以一起看吗？两个女孩儿想了想，点点头，坐到了桌边，开始一起翻那本带拼音的儿童书——《神秘的鸟类》。看完一页，一个女孩儿小声问另一个：“看完了吗？可以翻了吧？”

（来源：中国新闻周刊）

城市类型与商品生产决定阅读风格

城市社会学有一个核心的概念：城市不只是建筑、文本与观念的集合，它代表了一种生活方式。因此，不同的城市，因为市民结构、地缘区位与经济发展程度的不同，会在生活方式上体现出较大的差异性，但这些差异性又会因为城市文明与工业文化而形成其自身的统一之处。

作为“生活方式”的一种，“阅读”也会在不同的城市体现出不同的风格，但是，在这些不同的风格中，依然可以找到殊途同归的相似之处——即在商品化生产的环境下，某些畅销书的全国热销，以及某些阅读类型在全国的受到普遍性的追捧，这便是在不同的语境下所呈现出的共性。因此，“城市类型”与“商品生产”是决定一座城市阅读风格的两个因素，前者决定个性而后者则决定共性。

首先，不同的城市存在着不同的阅读喜好，市民结构产生了不同的读者群进而决定了不同的阅读类型。如山西、陕西、重庆等移民不多的城市，则显示出该城市自身的文化特点，如上海、南京、杭州、深圳等主要聚集金融、科技青年高端人才的城市，阅读上体现出了与其行业的相关性，而作为首都的北京则表现出了“雅俗共赏”性。

在陕西省图书馆的借阅排行榜上以金庸为代表武侠作家的作品占到了8部，其中5部为金庸的作品，体现出了这座古城的对于古典武侠经典文本的热衷，而在上海、深圳、南京、广州与杭州的五大图书馆中，翻译作品、职场图书与童书的总量占到了绝大多数，这反映了这五座城市读者的精英化、年轻化与职场化的特征，而北京的市民结构属于“混合性分层”——既有文化素质高的精英读者，也不乏审美有一定局限的底层打工人员，因此，在国图、首图的借阅榜单中，既有《三十三种清代人物传记资料汇编》、《钱钟书手稿集》、这样高度专业化的读物，也有《最漫画·时代号》、《盗墓笔记》这样的通俗读物。

其次，在出版商品化、产业化的背景下，决定了在不同的城市都会有相同的畅销书。如伍美珍、梁文道、唐家三少、潇湘冬儿、金庸、韩寒、杨澜等畅销书作家均分别在不同的图书馆借阅榜单上出现，他们的作品总和已经超过了总数的百分之三十。

在出版产业化的语境下，出版、印刷、发行已经出现了全球化的特质，这些环节并非完成于同一个城市。而是在不同的城市、地区陆续完成，进而完成从生产、分配到消费的连环性传播。因此，只要一本书获得了全国性的影响，那么它登上全国各地的榜单完全是有可能的。

但在此我们不能忽视图书馆的特殊属性，即“一次性借阅”。之于许多畅销书而言，都不具备收藏价值甚至“重读”的意义，特别是一些以奇幻、悬疑、宫廷斗争为主题的小说，基本上鲜有人去读两遍，因此，图书馆借书成为了不少读者的选择——当然也有不少读者在网上下载盗版的电子文档再用手机阅读，但这却与“一次性借阅”异象而同质。

最后，经典文本永远不会消失，在这些榜单中，巴金、钱钟书、金庸等经典作家的作品，始终存在，事实证明了，在任何一个时代的任何一个地区，经典作品虽然不太多，但总有销量与影响。在先前其他城市公共图书馆的榜单里，这一问题亦有所体现，在笔者先前的阅读调查报告中，这一问题也获得了有效地分析。因此，无论在怎样一个浮躁、充满商业气息的社会里，经典之作都是有一定市场并能焕发出长久影响力的。如何在一个全媒体的阅读时代重新定位、营销经典作品，这当然是摆在许多图书出版人面前的重要课题。

藉此，如上的实证再次证明了，“阅读风格”由独特的城市文化与整个全媒体时代的“商业生产”所决定，在一个多元文化与产业化并存的时代里，从看似毫无头绪的借阅榜单里爬梳某些规律诚然是一件看似艰难的事情，但这又并非无规律可循。

（注：全国十大公共图书馆2012年4月中文图书借阅排行榜参见《中国图书商报》2012年5月22日第1949期39版）

（来源：韩晗的博客，有删节。）

赠书芳名录

赠书时间	赠书单位/个人	册数	备注
2012.03.22	马金双先生	2	《东亚高等植物分类学文献概览》
2012.03.22	曾宪锋先生	10	《粤东植物多样性编目》
2012.03.26	曾秀斌先生	6	《灯前偶寄》
2012.05.16	杨丽女士	1	《奥秘世界百科全书》
2011.02.21	张惠燕同学	3	《飘》等
2012.05.18	郑云翔先生	5	《揭阳市作家作品集（诗歌卷）》
2012.06.07	唐兹成先生	2	《竹风墨韵》等
2012.06.20	蒙理明先生	1	《土体有效应力原理的通用公式》
2012.06.27	广东大音文化发展有限公司	1	赠书 990 册